



Elisenda Rué interpretació
Mô clown cia creació i realització

Môesia obra la porta al reinventar-se i al tot és possible a partir de poetes com Feliu Formosa, Joan Margarit, Montserrat Abelló i Màrius Sampere. Qüestionant-la una vegada i una altra, sentim la llibertat que otorga la mirada poètica. Pretendre el goig i l'alegria ja no és un caprici. Desafiem l'absurd, el ridícul i l'extravagant, rebel·lem-nos contra el no-res de la realitat construïda. Despertem i atrevim-nos a somiar! Des del marc universal del clown, poesia i vivència pròpia esdevenen una mateixa cosa, única i diferent per a cadascú de nosaltres.





SINOPSI

A Mòesia la pallasa Mò comparteix amb grans i petits l'aventura incansable d'atrapar la poesia, de trobar la seva pròpia, d'eleva-la al més alt i volar. Però què és poesia? Com es produeix? On? Quan? Per tal d'esbrinar-ho no s'estarà de capgirar la paraula, viure-la i jugar-la amb el públic a través de la, la paraula i l'acció.



FITXA ARTÍSTICA

Creació: Mò clown cia. / Aj. de direcció: Virginia Melgar / Interpretació: Elisenda Rué Gòrriz

Escenografia/Vestuari/Maquillatge: Mò clown cia.

Música de piano en directe: Scènes d'enfants (Kabalevsky), Musique d'enfants (Prokófieff), Preludis I I (J.S. Bach), Escenes de nens (Schumann).



ELISENDA RUÉ GÒRRIZ

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i Grau Mig de vuitè de piano pel Conservatori del Bruc, es forma en l'àmbit teatral a l'Estudi Nancy Tuñón de Barcelona i específicament en el gènere del monòleg i l' sketch amb Tamzin Townzend a la mateixa ciutat. Complementa la formació actoral amb la de dansa-teatre de Mercè Boronat i Jordi Cortés. S'introdueix al món del clown de la mà de Montse Bonet, Néstor Muzo, Àlex Navarro i Caroline Dream. Participa com a clown en propostes com "El pessebre, deconstruint" o el "Festival Off Off Grec" de la Llibreria Documenta de Barcelona entre d'altres i treballa com a clown d'hospital amb l'associació Salut & Clowns.

Actúa com a tal amb la Cia. "Pitx, Potx i MariCuetes" a l'obra "T'estimo" i col·labora com a actriu amb altres agrupacions teatrals com "Bubulina Teatre", "Jules et Jim", "Sistema binari" o "Animamundi". Al 2013 estrena "Mô", el primer espectacle clown que roda en solitari sota la direcció de Virginia Melgar i a partir del qual crea la companyia Mô clown cia.

Seguirà amb "El Globus Vermell", peça igualment clown estrenada al 2014.



MATERIAL TÈCNIC

- Presa de corrent
- 7 pcs 1000 w (3 frontals + 2 laterals amb filtres càlids + 2 laterals amb filtres freds)
- Reproductor de música i altaveus

FITXA TÈCNICA

- Duració 45'
- Públic: familiar
- Temps de muntatge i desmuntatge: 3 hores respectivament
- Espai mínim: 4m quadrats
- Link del trailer:

<https://vimeo.com/241964520>



Môesia s'estrena a la Fira d'espectacles LITERARUM del 2017

FUNCIONS REALITZADES

- Teatre La Llanterna de Móra d'Ebre, Fira d'espectacles LITERARUM, 27 de maig del 2017
- Espai El Centre de Castellterçol, 1 de juny del 2017
- El Centre de Sant Boi del Lluçanès, 2 de juny del 2017
- Espai Joan Carles Amat de Monistrol de Montserrat, 28 de setembre del 2017

- Espai Cultural Sala del Mar de Torredembarra, 28 de desembre del 2017
- Cinema de la Unió de Flix, 9 d'octubre del 2018
- Sala La Barraca (Centre Cívic de La Sagrera) de Barcelona, 21 de febrer del 2020





Agraïments als fotògrafs Roser Blanch i Luis Tovar