

“EL PASAJE DE LOS RECUERDOS”

SINOPSIS:

Cada 22 de octubre, venía a pasar unos días con nosotros en la ciudad la tía Eulalia. Viajera, excéntrica y con muchas historias en su maleta, lo que más le gustaba hacer era llevarnos a pasear a las tiendas del pasaje. Visitábamos la perfumería, con sus olores exquisitos, la sastrería, donde te hacían camisas a medida y la tienda de juguetes con su divertido tendero, cada año hacíamos lo mismo, hasta que un día ... algo cambió.

A través de este cuento, visitaremos el "Pasaje de los recuerdos". Para ello, tan sólo tenemos que escoger el recuerdo más bonito que tengamos de algún momento especial de nuestra vida: de la escuela, de la Navidad, de las vacaciones, de la infancia, del verano, de una Fiesta Mayor Y a través de un recorrido interactivo y sensorial, visitaremos 4 espacios escénicos con 5 actores que nos harán vivir una experiencia inolvidable.

Al final conseguiremos que nuestro recuerdo se detenga en el tiempo y lo podamos conservar para siempre en la memoria.

ESPACIOS ESCÉNICOS DEL "PASAJE DE LOS RECUERDOS":



- 1.- Colas de público asistente y entrada.
- 2.- Cuatro tiendas: Archivo de recuerdos, Taller de juguetes, perfumería y sastrería.
- 3.- Zona de escritura de nuestros recuerdos.

FITXA ARTÍSTICA:

Dirección: Pancho García y Marta Juan.

Diseño Escenográfico: Pancho García, Marta Juan, David Batignani, Giovanna Pezzullo, Nelson Jara, Stephane Laidet y Victoria Viñas.

Actores: Nelson Jara, Enric Palau, Giovanna Pezzullo, Paula Joseph, Anna Tamayo, Cristian Gómez, Jorge Prats, Stephane Laidet y Sara Bigas.

Iluminación: Pancho García.

Elementos escenográficos: Vicens Parés.

FICHA TÉCNICA:

NECESIDADES TÉCNICAS PARA LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

Espacios escénicos: el espectáculo está pensado para ser representado en 4 espacios tipo "caseta modular de madera". Nosotros los podemos aportar, más adelante hay especificado el precio. Pero si el Festival / Ayuntamiento así lo desea, se puede adaptar a espacios propios de cada lugar con las siguientes características: espacio con paredes y techo tipo "caseta modular" o similar, para poder decorar y caracterizar según las necesidades escénicas. Estas "casetas" deberían ser de unos 3m x 3m aproximadamente.

- 10 mesas de 1,80m aprox. + 15 sillas.
- Sistema de audio general para toda la zona del Pasaje de los Recuerdos para poder reproducir un paisaje sonoro de acuerdo con la dramaturgia trabajada.
- Vallas para delimitar la zona de actuación.
- 1 Punto de luz en cada uno de los espacios escénicos.
- 1 persona a cargo del Festival / Ayuntamiento para hacer el control de colas a la entrada.
- 1 persona a cargo del Festival / Ayuntamiento para la zona de escritura y salida.
- 1 técnico del Festival / Ayuntamiento tanto por el montaje como para el desmontaje.
- Vigilancia nocturna en caso necesario.
- Todas estas necesidades se concretarán tras la visita técnica al espacio.

MONTAJE / DESMONTAJE:

- Tiempo de montaje: 5-6 horas
- Tiempo de desmontaje: 4 horas

* En función del formato, estas necesidades pueden variar.



RECORRIDO Y PUESTA EN ESCENA:

Es un espectáculo sensorial que utiliza el formato de recorrido donde el público visitante será el protagonista de la experiencia. El recorrido transcurre a través de la instalación de diferentes tiendas de época y termina en un pequeño espacio de reflexión.

Divididos por grupos de unas 8-10 personas, primero entrarán en el archivo de los recuerdos, donde revivirán la historia de Eulalia a través de un cuento de objetos. Al salir, visitarán las diferentes tiendas: perfumería, sastrería, juguetería y espacio final. En cada uno de estos lugares, nuestros comerciantes nos explicarán alguna anécdota y nos propondrán un juego sensorial.

Cada 7-8 minutos entra un grupo diferente. La experiencia completa del pasaje dura unos 40-45 minutos aproximadamente.

A cada hora pueden entrar unas 80-100 personas.

Espectáculo pensado para todas las edades.

OBJECTIVOS

:

- Potenciar la imaginación, la curiosidad y entrar en el mundo de los recuerdos.
- Fomentar la reflexión sobre el pequeño comercio y su trato humano y directo.
- Crear un espacio de juego y aventura entre los diferentes miembros del grupo.
- Experimentar de manera vivencial una historia desde todos los sentidos.



APORTACIÓN DE MINIMONS:

Diseño de los espacios y dramaturgia del espectáculo a medida para cada proyecto.

- 5 actores: uno por cada una de las tiendas (4 tiendas) y 1 para el pasaje en general.
- 2 técnicos tanto para el montaje como para el desmontaje.
- Todos los elementos escénicos para cada uno de los espacios mencionados: archivo, tiendas y zona de escritura. La compañía Minimons aportará todo el material necesario para su escenografía, decoración, iluminación interna y sonido interno.
- Montaje y desmontajes del interior de los diferentes espacios escénicos.

CONTACTO I DISTRIBUCIÓ:

WEB: www.companyiaminimons.org

Teaser: https://www.youtube.com/watch?v=t_uaE0blghM&feature=emb_logo

Distribució: Montse Ferrer (649.942.885)



*Existe la posibilidad de hacer el espectáculo con 3 tiendas: Archivo + Perfumería + una de las dos a elegir, o Sastrería o Juguetes. Precio a consultar.

* Espectáculo tanto exterior como interior.

