

“EL PASAJE DE LOS RECUERDOS”

SINOPSIS:

El “Pasaje de los recuerdos” ha viajado por muchos países recolectando recuerdos de todo tipo.

Para entrar en este pasaje, cada visitante deberá escoger el recuerdo más bonito que tenga; aquel recuerdo que le gustaría conservar en la memoria para siempre (un momento de una navidad, de un verano, de un antiguo amor, de la infancia...). Cuando lo hayan escogido, podrán visitar nuestras tiendas: la sastrería, la juguetería, la perfumería... donde seguro encontrarán aquel artículo perfecto para mantener vivo ese recuerdo.

A través de un recorrido interactivo y sensorial, visitaremos diferentes espacios escénicos, donde, gracias a la interacción con nuestros comerciantes, viviremos una experiencia inolvidable.

Al final conseguiremos que nuestro recuerdo se detenga en el tiempo y lo podamos conservar para siempre en la memoria.



ESPACIOS ESCÉNICOS DEL "PASAJE DE LOS RECUERDOS":



- 1.- Colas de público asistente y entrada.
- 2.- Bienvenida: Anticuario de recuerdos.
- 2.- Pasaje con tiendas:, Taller de juguetes, perfumería, sastrería, relojería, mercería, estudio de fotografía...
- 3.- Zona de escritura de nuestros recuerdos.

Anticuario de recuerdos: el primer personaje, un anticuario librero, da la bienvenida al público. A través de sus libros, mapas, y viejos documentos explica las rutas y viajes que los mercaderes han hecho. Además dará las pautas de la aventura que emprenderá el público, siempre y cuando lleven consigo un bello recuerdo.

Perfumería: En la perfumería se realizan composiciones de perfumes basadas en los recuerdos que el público trae. Así, en esta tienda laboratorio, se diseñarán fragancias exquisitas personalizadas para cada recuerdo.

Sastrería: El este espacio, se realizan trajes a medida. Pero no cualquier prenda, aquella que más simbolice a ese recuerdo: era un recuerdo de invierno? de verano? Llovía? Así, con sus telas y patrones, le dará forma y lo vestirá como un momento único.



Juguetería: Aquí encontramos el juguetero artesano, quien ha ido recopilando en sus viajes juguetes de todas las épocas. Los más grandes los tiene a la vista, pero dicen que los más pequeños están guardados en un rincón secreto. Ahora bien, si el recuerdo se puede compartir, quizás se puedan ver y disfrutar.

Y también encontramos algunos minimons de nuestras tiendas:

- Estudio de fotografía: ¿Quieres ver como se revelaban antes las fotografías? Entra en nuestro estudio, y enciende la luz roja.
- Relojería: ¿Has visto cuantos relojes diferentes tenemos?
- Mercería: Hilos, botones e històrias... Aquí encontrarás de todo.



FITXA ARTÍSTICA:

Dirección: Pancho García y Marta Juan.

Diseño Escenográfico: Pancho García, Marta Juan, David Batignani, Giovanna Pezzullo, Nelson Jara, Stephane Laidet y Victoria Viñas.

Actores: Nelson Jara, Giovanna Pezzullo, Cristian Gómez, Pancho García y Marta Juan.

Iluminación: Pancho García.

Elementos escenográficos: Vicens Parés.

FICHA TÉCNICA:

NECESIDADES TÉCNICAS PARA LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

- El espectáculo está pensado para ser representado en un espacio diáfano de unos 100m cuadrados mínimos aproximadamente. Preferiblemente un espacio tranquilo y que se pueda oscurecer.
- 8 mesas de 1,80m aprox. + 10 sillas.
- Audio general (2 PA) para reproducir un paisaje sonoro en loop durante todo el espectáculo.
- 1 Punto de luz.
- 1 persona a cargo del Festival / Ayuntamiento para hacer el control de colas a la entrada.
- 1 técnico del Festival / Ayuntamiento tanto por el montaje como para el desmontaje.
- Todas estas necesidades se concretarán tras la visita técnica al espacio.

MONTAJE / DESMONTAJE:

- Tiempo de montaje: 4-6 horas
 - Tiempo de desmontaje: 3 horas
- * En función del formato, estas necesidades pueden variar.



RECORRIDO Y PUESTA EN ESCENA:

Es un espectáculo sensorial que utiliza el formato de recorrido donde el público visitante será el protagonista de la experiencia. El recorrido transcurre a través de la instalación de diferentes tiendas de época y termina en un pequeño espacio de reflexión.

Divididos en grupos de hasta 6 personas, irán visitando los diferentes espacios escénicos. Cada 6-8 minutos entra un grupo diferente. La experiencia completa del pasaje dura unos 35-40 minutos aproximadamente. A cada hora pueden entrar unas 60 personas. (*Este aforo puede variar según las necesidades de seguridad sanitarias del momento)

Espectáculo pensado para todas las edades.

OBJETIVOS:

- Potenciar la imaginación, la curiosidad y entrar en el mundo de los recuerdos.
- Fomentar la reflexión sobre el pequeño comercio y su relación más directa.
- Crear un espacio de juego y aventura entre los diferentes miembros del grupo.
- Experimentar de manera vivencial una historia desde todos los sentidos.

APORTACIÓN DE MINIMONS:



Diseño de los espacios y dramaturgia del espectáculo a medida para cada proyecto.

- 3 actores.
- 3 técnicos tanto para el montaje como para el desmontaje.
- Todos los elementos escénicos para cada uno de los espacios mencionados: anticuario, tiendas y zona de escritura. La compañía Minimons aportará todo el material necesario para su escenografía, decoración, iluminación interna.
- Montaje y desmontajes del interior de los diferentes espacios escénicos.

CONTACTO I DISTRIBUCIÓN:

WEB: www.companyiaminimons.org

Teaser: https://www.youtube.com/watch?v=t_uaE0blghM&feature=emb_logo

Distribución: Montse Ferrer (649.942.885)



* Espectáculo interior.

* COVID: Se tomarán todas las medidas de Seguridad necesarias, dependiendo del momento sanitario durante la actuación. (Ver anexo "Medidas COVID de la Cia. Minimons")