



**"TEATRE DE  
FUNÀMBULS"**

# "TEATRE DE FUNÀMBULS"



En una carpa  
petita, el CIRC XIC,  
Hem creat un  
espectacle de circ  
post clàssic  
interpretat  
Únicament per dos  
artistes.

Hem creat  
un espectacle i li  
hem efectuat una

esferificació Fins aconseguir 1 condensat  
d'emoció. L'espectacle més gran del món a la mínima distància.

Els artistes estan a tocar del públic, i passen literalment  
per sobre d'aquest.

Allunyant-nos del circ tradicional, mantenim l'essència,  
l'entusiasme i el risc. Deixant de banda els presentacions, els  
intermedis i les eternes entrades i sortides dels artistes, amassem  
l'acció, la poesia i la emoció durant tot el espectacle, enllaçant  
números del principi al final.

Entre dos artistes aconseguixen crear tota l'orquestra,  
els equilibristes, domadors, pallasos, forçuts i presentadors.

Dos personatges, dos pallasos es troben aquí i ara amb el  
públic. #el que passarà després és una incògnita que no deixarà  
ningú indiferent. #

Un garbuix de tot alhora tota l'estona. "TEATRE DE  
FUNÀMBULS", és el punt mig entre l'equilibri i l'actuació. El circ  
en essència, o l'essència del circ.

Dins d'una carpa petita, per a 120 espectadors. Amb molt bona visibilitat des de totes les localitats, podem apreciar el risc, l'humor, la tramoia, i fins la suor dels artistes. Circ a flor de pell.



Un circ amb carpa, sense necessitat de clavar res, una carpa autònoma. Recuperem l'esperit del circ i el renovem. Un nou clàssic.

Nosaltres ho portem tot. Necessitem un espai de 15m de diàmetre i una presa de corrent.

Capacitat carpa, 120 persones. Assegudes amb bona visibilitat.

Durada de l'espectacle, 60min.

Persones de la companyia, 3.

Mínim de dies, 2.

Actuacions diàries, 2 o 3.



Història.

El 2015 després d'1 any d'assajos i reunions, un matí assolellat, Dani Tomàs crida a Ton Muntané:

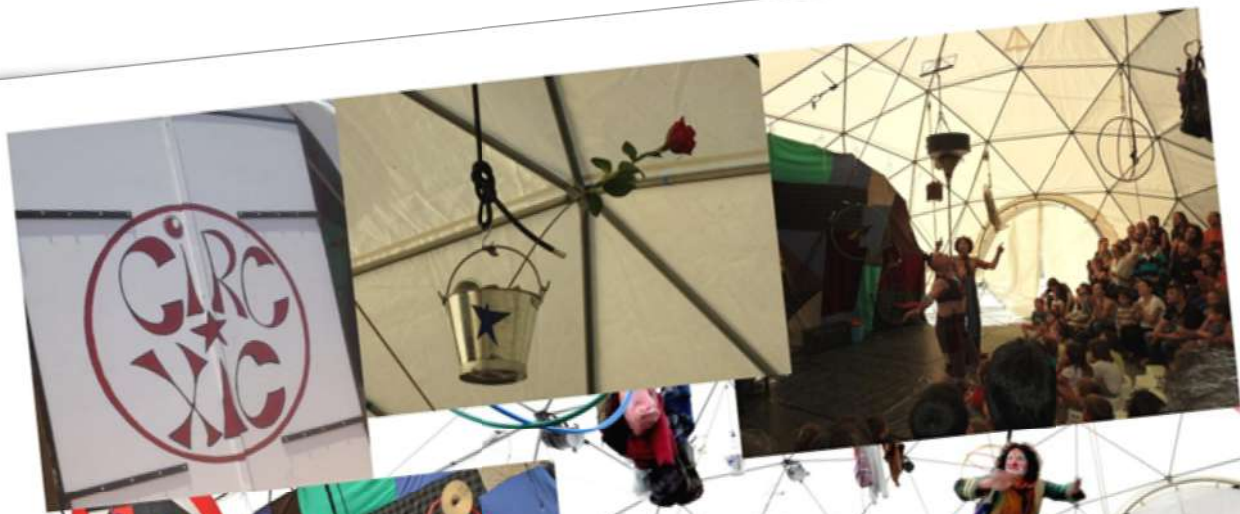
-Ens fem una carpa? Un dom. La podem construir nosaltres, de fusta.

S'ajunta la fam amb les ganes de menjar. Mans a l'obra. Comencen a construir-la de PVC. Lleugera, barata, fàcil de guardar. Ideal. Fins que s'adonen que no és viable, i que la lona els sortirà molt cara.

La compren feta. De ferros i quilos de material. I els surten un parell de places per Nadal (2015-2016). Ràpidament s'ajunten el material treballat i creen un espectacle. "TEATRE DE FUNÁMBULS".

I com acostuma a passar, el volen vendre a corre-cuita. No tenen dossier, ni vestuari, ni escenografia. Total, finalment es donen quanta, posen el fre i refan la creació. Dirigits per la gran desconeguda Tàtels Pérez, amb l'escenografia i vestuari d'Ignasi Llorens, i la construcció d'una grada a mida al taller del Lagarto, l'espectacle i l'espai esdevenen un joia.

Per guanyar espai, penjen tot el material. Politges, cordes, ganxos, música i molt de circ.



**FITXA TÈCNICA:**

Connexió elèctrica 4.000W

Terra llis i plà de 200m2.

Espai per la carpa de 10m de diàmetre.

Accés amb furgoneta al lloc de la actuació.

Temps de muntatge de 9h. y de desmuntatge de 5h.

Suport de 2 persones para el muntatge y desmuntatge.

Tanques. WC.

Duració de l'espectacle: 60 minuts.

**FITXA ARTÍSTICA:**

Direcció: Tàtels Pérez

Clowns, artistes: Dani Tomàs i Ton Muntané.

Creació: Ton Muntané, Dani Tomàs.

Música: Variada y en directe.

Escenografia: Ignasi Llorens.

CIRC XIC son:

### **Dani Tomás**

Nascut a Barcelona el 14/12/1967, pren classes d'acrobàcia a Barcelona (AREA) amb Rogelio Rivel a l'any 1989/93, com a trapezista volant amb Jean Palacy a Paris, (Ecole du trapeze Volant Jean Palacy), 1991/93, com a music al 'Taller de musics de Barcelona' (1990/1993). Professor de tècniques de circ a l'escola de Circ Rogelio Rivel, Escola de circ Volatin, Ecole du circ de Chattellerault (França) 1995/2003.

Circ

TENCIQUES: ACROBÀCIA, EQUILIBRIS, AERIS (Elàstics, Trapezi Minivolant, Equilibri de Cadira sobre Trapezi), MALABARS

2015/2017, CIRC XIC

Espectacles: 'Teatre de Funàmbuls', 'Taxaan', 'Bicirc'

2001/2017, CIRCO DELICIA

Espectacles: 'A flor de piel', 'Ingràvids', 'Airearte', 'Arbolar Arvolat', 'Rampants', 'Sardana Aèria', 'Minvant'.

2004/2009, COMEDIANTS

Espectacles: 'Bocato di Cardinale', 'L'arbre de la Memòria

2008/2009, LA FURA DELS BAUS

2003/2005, MONTI&CIA

Espectacle: 'Utopista

1996/2001, CIA SUBUS

Espectacles: 'La cita', 'Acrobatido'

1994/1996, CIRC CRIC

Espectacles: 'Rumba que tumba', 'La Gran Reprise'

1991/1995, LOS GALINDOS

Espectacles: 'Las Fabulas del Circo de Tudela', 'Reuerdo de Constantinopla'

1990/1991, GERMANS MAGIRUS

Espectacle: 'Outsiders'

1989/1990, DESASTROSUS CIRCUS

Espectacle: 'Desastre total II'

Música

INSTRUMENTS: Clarinet, Saxo soprano, Saxo tenor, Acordio, Concertina cromàtica, Cas Cas, Castanyoles, Pandeiro Brasileiro, Tuba, Sousaphone,

2015/2017, LA XARANGA EXCÈNTRICA (Sousaphone)

2015/2017, CIRC XIC (Clarinet, Acordio, Concertina, Bateria, Trombo)

2008/20015, LA BANDA DEL PASSATGE (Clarinet, Baix, Saxo tenor, Trombo)

2016/2017, BANDA SINFONICA DE CASTELLDEFELS (Tuba)

2001/2013, CIRCO DELICIA (Clarinet, Saxo tenor, Ukelele)

1996/2013, LA ORQUESTINA INCOMBUSTIBLE (Serra Musical, armònica, Clarinet Baix, Acordio, Ocarina, Piano, Clarinet, Ukelele, Concertina)



## **Ton Muntané**

Barcelona el 17 de març de 1972.

Llicenciat en Art Dramàtic (especialitat Teatre Gestual) per l' Institut del Teatre de Barcelona. 1998.

2009-14 Classes de música. 2007 Màgia. Marcelo Murras. 2006 Clown, AvnertheEccentric. Octubre.

2005 "El actor y susmascaras" Paul André Segel. TheatreOrganic, França. Agost Clown, PhilippeGaulier. Setembre 2004 mim corporal Stephane Levy y SophieKasser, Mim Corporal Dramàtic de Londres. Juliol. "Tratado del gesto y la imagen" per Norman Taylor.

TheatreOrganic, França. 2003 Curs de parada de mans amb Lars. Entrenament de dansa Buto a la Poderosa. Barcelona. Amb Carme Torrent

2002 Curs de veu amb Mary Davison. 1998-2000 -Dansa contemporània: Carmelo, Toni Mira, Alexis Eupierre, etc... Jordi Cortés (taller de PhysicalTheater). Bo Didley(taller de dansa contact). Andrés Corchero (taller de dansa buto) 1994-98 -Institut del Teatre: -Curs intensiu amb Joseph Nadj. Sitges

1995-96 -Interpretació amb Sandra Mladenovitca de Lecoq. 1994-95 -Curs interpretació amb Sandra Mladenovitca de l'escola de Lecoq. -dansa contmporanea amb LipiHernandez. La Caldera. 1993-94 -Interpretació al Col·legi del Teatre. 1992-93 -Mim amb AndrejLeparski. Timbal. -Clown amb Eric de Bont.

1991-92 -Interpretació a l'escola Nancy Tuñon. Mètode Stanislavki/Strasberg. Actors Studio. - Clown amb BertyTobias. -Acrobàcia amb RogelioRivel. -Clown amb BertyTobias Terrassa 1º trimestre. -Taller de Circ amb Juan Eduardo Lòpez i RogelioRivel. Juny.

Actuacions.

Creacions de KATRASKA CIA. Actuacions més destacades:

CLOWN LOWT, 2012-2015

FÍSiC. 2009-10

MiMiX. 2010-12

SOLILOQUI. 2009-ACTUAL.

MiCRoGLoPhonE. 2006-15

A HAWAII. 2003-05

KATRASKA 1993-2003

ALTRES:

Circ ozó. 2008

NATS NUS. Cia de Dansa. 2004-2007

COMEDIANTS. 2001.

ILIACAN cia de dansa. -"DON JUAN 2001. "ELVIRA DORADO". Estrenat 2002.

TRICICLE2: "MANICÒMIC" i "SLÀSTIC 1999-2001.

"E-GOBIO " de Ton Muntané 2000-2003

GELABERT-AZZOPARDI. 1999

"FANTÀSTIC CIRC D'HIVERN" 1997/98.

"MIRO MAR" 1993.





CONTACTE:

**CIRC XIC**

Ton Muntané

[ton@circxic.com](mailto:ton@circxic.com)

[www.circxic.com](http://www.circxic.com)

+34 659315897

