

Naguis & Bobas

NAGUIS & BOBAS es una unió de diferents energies, amb Boris Ribas “BOBAS” artista de circ i segona generació de artistes escènics, acompanyat d’Ignasi Pujol “NAGUIS” music de circ des de fa més de 20 anys, passant pel Circ Cric, el Circ Pànic i altres. Tot amb la mirada externa de Jordi Aspa d’“Escarlata Circus”.



L'ESPECTACLE

Boris Ribas, amb el personatge BOBAS, creat per la companyia

Tortell Poltrona, juga amb variades tècniques de circ, equilibris, malabars, acrobàcia i màgia, desenvolupades a diferents espectacles des del 1995, dels que els últims 20



anys bàsicament amb el "Circ Cric" i la companyia "Circ Los", l'Ignasi Pujol que puntualment *li* fa de pallasso blanc al BOBAS, afegeix la música en directe tocant el piano i el baix elèctric sol, o acompanyant al BOBAS tocant el trombó, la trompeta i la tuba. Tot això organitzat per l'excel·lent mirada externa i bones idees de Jordi Aspa ex director per més de 10 anys del *Festival Trapezi*, un dels festivals de circ més importants de Catalunya, un veritable catàleg de bones idees "cirqueres".





És un espectacle per a tots els públics, que funciona igual de bé al carrer, a sala i per suposat a la pista rodona de una carpa, que es l'hàbitat natural dels espectacles de circ.

Un espectacle de circ, es poesia visual que desafia el sentit comú, amb equilibris, acrobàcia, malabars, màgia, molt humor i música en directe, per que creiem que fer riure i passar una bona estona és la nostra manera de millorar el món.

<https://www.youtube.com/watch?v=cscotq8Py5I>

FITXA ARTÍSTICA



Intèrprets: Boris Ribas
i Ignasi Pujol

Direcció: Boris Ribas

Producció: Boris Ribas

Decorat: Boris Ribas i Bernat Fugarolas

Vestuari: Adriano Marçal i Cio

Música, arreglos i composició: Ignasi Pujol

Mirada externa: Jordi Aspa

Distribució: Montse Ferrer

Col·laboracions: Circ Los, Circ Cric i Teatre Marduix



FITXA TÈCNICA

Espai escènic net i lliure amb mínim 7m x 7m x 6m d'alçada (si és al carrer una tarima amb mínim aquestes dimensions).

4h de muntatge (possibilitat de provar el so) i dues hores de desmuntatge.

Accés autoritzat al local/espai de muntatge amb furgoneta.

Responsable de l'espai (algú de producció) des de l'arribada de la companyia fins al final del desmuntatge.

Aigua per tots els components i tanques per delimitar l'espai de muntatge en cas d'actuació en espais exteriors (abans i després de l'espectacle)

LLUMS:

Si és de nit o interior, una llum diferent de la llum de treball al escenari;

una comesa trifàsica 380 per a 30 000 W, 18 canals de dímer (2 000 W), 16 PCs 1 KW, 8 Pars 64 CP62 i 2 Pars 64 CP60, una taula de llum programable, si és exterior 4 torres y 8 peanas.

SO:

Si el públic supera les 500 persones, una PA equivalent al públic estimat i un tècnic.

Una presa de corrent 220 al escenari.

Per canvis i/o adaptacions contactar *amb la* companyia.

Boris Ribas 671087031

Ignasi Pujol: 608790939

... ..

Per **INFORMACIÓ** i **CONTRACTACIÓ**:

MONTSE FERRER
MANAGEMENT CULTURAL
mòbil 649942885
web www.mfmc.es



#culturaessegura