

*“Hi ha espirals de temps,
camins que ens acosten i separen,
adeus que no haguessis volgut dir,
espais de pau, tu que m’aculls,
la vida que VIU” @feferré*

Boris Ribas & Olga Lladó

ÍNDEX

Projecte Spiralis	pàg. 2-3
Sinopsis	pàg. 4
Fitxa Artística	pàg. 5
Material Audiovisual	pàg. 6
Cia. Bool. Qui som?	pàg. 7
Trajectories	pàg. 8-9
Contacte	pàg. 10



PROJECTE SPIRALIS

És un espectacle performàtic inspirat en totes les espirals que hi han al nostre voltant, en el nostre dia a dia, en el món, en l'univers... que s'executa a través de la dansa i acrobàcies amb una escultura de ferro força voluminosa, en forma d'espiral.

Un treball d'investigació entorn aquesta figura geomètrica que pot representar una infinitat de coses abstractes i generar una quantitat innacabable de possibilitats, que estan presents a tot arreu, físicament (animals, plantes, cos humà, pintura, arquitectura) i metafòricament (del cicle de la vida, del ADN, dels estats d'ànim) .

L'espiral representa molt bé tot el que és cíclic però no es repeteix mai exactament igual. També està present la proporció àuria, que és infinita, i és un dels punts inspiradors en aquesta creació a nivell estètic i conceptual.

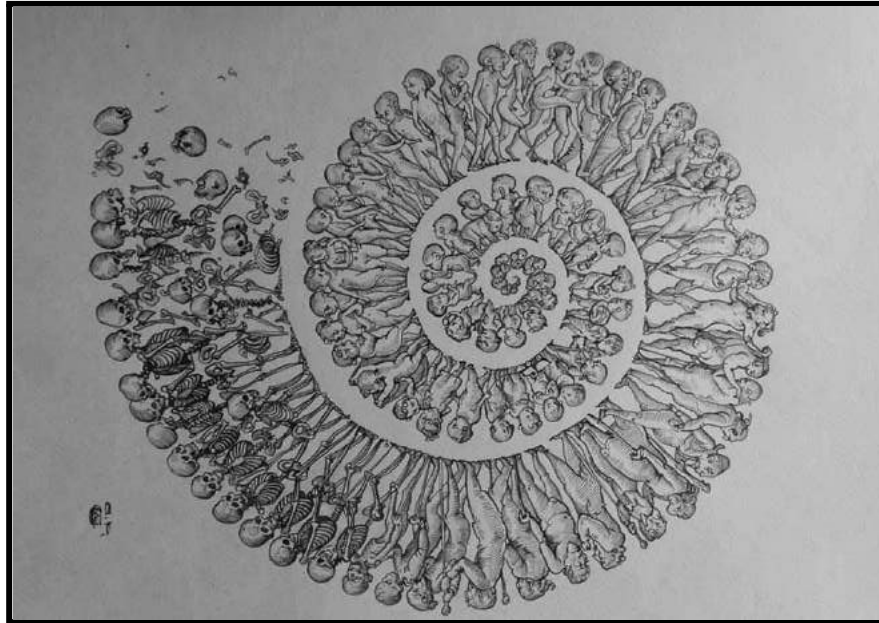
Spiralis es un espiral més, que hem creat per invitar el públic a contemplar la bellesa de la natura, on tot es transforma, s'expandeix, interactuant els nostres cossos amb l'escultura, creant una sintonia d'unitat i evolució, que porta a l'espectador un viatge amb la seva propia imaginació.

Un espectacle evocador, de contingut simbòlic, on ens han motivat els poemes de la Fe Ferrer Farreté, que parlen d'espirals representant situacions i sentiments als quals ens hem sentit identificades. Viatgem a través de l'evolució de la vida, on volem remarcar que l'importància de lo més minúscul és indispensable per formar un tot, anant de lo micro a lo macro i a l'inversa.

La proposta sorgeix de la necessitat d'oferir un format i treball nou seguint la línia que caracteritza la companyia. Per nosaltres, és un pas més de la nostre trajectòria, i una volta més a l'espiral de la evolució com a equip, fusionant bàsicament la dansa, el circ i la manipulació d'objectes, base del nostre llenguatge, però en aquest cas l'objecte també juga amb nosaltres.

En aquesta ocasió proposem un espectacle de format mitjà, on construïm en directe un objecte de grans dimensions que ens acaba manipulant a nosaltres, generant un efecte visual hipnòtic, harmonic, bell, dinàmic i de transformació constant sempre mantenint el toc poètic i emotiu de la companyia, un fragment d'aquesta infinitat de cicles, petit fragment d'un espiral infinit, SPIRALIS...





SINOPSIS

“L’espiral que condensa i dispersa, que endinsa i s’expandeix en un joc de miratges.” @feferré



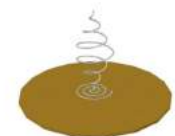
Spiralis és un espectacle performàtic, multidisciplinar, poètic i innovador per a tots els públics. Inspirat en l’espiral i tot el que pot representar: El remolí, l’evolució i els trànsits de la vida, els nostres destins en constant transformació... Dos cossos, dues energies, construeixen en directe una escultura de ferro en moviment en un ambient sonor harmònicament equilibrat.



“M’eleves al màxim exponent de mi.

Serà que sumats, tu i jo,

toquem la proporció àuria amb la punta dels dits” @feferré



FITXA ARTÍSTICA

Espectacle: SPIRALIS

Gènere: Performance multidisciplinari (diverses tècniques de circ / dansa / manipulació d'objectes)

Tècniques circenses desenvolupades: barreja de pal, acrobàcia aèria i equilibris

Creació i interpretació: Cia. BOOL - Boris Ribas (artista de circ) i Olga Lladó (artista de moviment)

Direcció artística: Marta Gorchs (a confirmar)

Espai sonor original: Àlex Rodriguez Flaqué @celloheromusic i Clara Peya

Escultor de l'estructura de ferro: Uli (constructor d'escenografia de circ) Al Ferrer de Belles Arts
uliulrichs@gmx.de

Disseny de so: A determinar

Disseny de llums: A determinar

Vestuari: per determinar

Durada: 45-50 min aprox. versió extensa. 15min versió format petit

Espai: Sala o carrer amb condicions específiques

Assessorament del projecte i col·laboracions: Marcos Caetano Ribas, Bibiana Morales, Victor Sancho, Eulàlia Franquesa i Niubó

Autoria poemes: Fe Ferrer Ferraté

Distribució: Montse Ferrer www.mfmc.es

Producció: Cia. BOOL

Web: <https://circdansa.wordpress.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/avuabool/?ref=bookmarks>

Instagram: <https://www.instagram.com/avuabool/>



MATERIAL AUDIOVISUAL

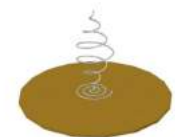
Imatges de la primera prèvia al teatre de Can Palots (Canovelles)

<https://drive.google.com/drive/folders/1f67-141h6bRMtCc4Uohe3irc7mlr3Gq2?usp=sharing>



Video promo :

https://www.youtube.com/watch?v=Wlr_HhavYrU



CIA. BOOL. QUI SOM? I TRAJECTORIES

BOOL és el nom que ens representa com a col·lectiu artístic. **Boris Ribas**, artista de circ i **Olga Lladó**, ballarina de dansa contemporània. Treballem per oferir un material multidisciplinar, unint el nostre gènere disciplinar d'on venim (circ i dansa) juntament amb el treball de la manipulació d'objectes. Ens interessa com els objectes es poden integrar en escena, la relació cos-moviment-espai, com un més, generant poesia visual. Amb l'acurada barreja de totes aquestes tècniques anem trobant un llenguatge comú i personal. Vam començar a treballar en equip a l'any 2015 per crear la peça "AVUA", en petit format pel festival "Sesi Bonecos do Mundo", a Belo Horizonte (Brasil), a través de la Cia. Grup Contadores de Historias de Paraty (Brasil) dirigida per Marcos Caetano

Ribas. Residents a Cronopis (Mataró), al teatre de Cardedeu i al Roca Umbert (Granollers), on vam guanyar el premi de la convocatòria de moviment 2018 amb el projecte "AVUA" per a la versió extensa. Actualment estem amb la distribució i gira de "AVUA" i hem decidit seguir la nostra investigació com a companyia amb el nou projecte "SPIRALIS".

* Enllaç de l'anterior treball "AVUA": <https://vimeo.com/298053472>





BORIS CAETANO RIBAS Nascut el 08/07/1974 a Hoorn Holanda, és un versàtil artista de circ. Format a l'Escola Nacional de Circ de Rio de Janeiro, on es va especialitzar en trapezi. Ha viatjat per Argentina, Nord Amèrica i pel Brasil, treballant amb la companyia brasilera "Intrèpida Trupe". Posteriorment, pel seu compte, va anar cap a Xile com a mestre de trapezi, acrobàcia i clown. Al 2002 va marxar cap a Europa, i va estar treballant com trapezista a França en la troupe "Tout Fou to Fly"

<https://vimeo.com/461517422/d1fdd9a738> a Espanya ha estat en el circ Raluy, i ha realitzat 8 temporades al circ CRIC de Barcelona <https://youtu.be/bU7hI4JsDAk> - <https://youtu.be/zhbzfkU-gxY> Ha creat la cia. Circ Los, amb qui ha actuat els últims 10 anys per Espanya, França, Brasil i Estats Units amb els espectacles Cabaret Parodia, Xarivari Blues, Barreja dirigit per Tortell Poltrona i Memòries d'un Tigre de

Circ amb coproducció amb la companyia brasilera "Grupo Contadores de Historias". <https://youtu.be/DQK0-mBg8Po> - <https://vimeo.com/178259847> -

<https://youtu.be/JYQHc62ai88> Ha participat en quatre expedicions de Pallassos sense Fronteres, al Congo, Iraq, Sierra Leone i Liban

<https://youtu.be/vHHosweGB8Y>. El 2019 ha estrenat com pallasso l'espectacle de "Que Bestia" del Tortell Poltrona <http://tortellpoltrona.com/que-bestia/>.

El 2021 estrena Naguis & Bobas <https://www.youtube.com/watch?v=cscotq8Py5I&t=14s>. A més de ser trapezista, clown i equilibrista, en Boris també és músic i toca diversos instruments.





OLGA LLADÓ VALLS Nascuda el 1986 a Barcelona. Graduada a l'Institut de Teatre en l'especialitat de contemporani al 2007. Al acabar la carrera realitza International dance workshop a Praga, becada per l'Institut de Teatre, i posteriorment va començar a treballar amb la cia. Hungarian theatre Gödöllő, d'Attila Eggerazi. Finalista del concurs nacional de dansa de Castelló'08, premiada amb 4 beques, entre elles la de Cia. Nacional de dansa de Nacho Duato i Cia. OD. A finals de 2008 comença a treballar amb la companyia Aracaladanza, fent gira nacional i internacional fins a principis de 2011. Després [va seguir](#) com a freelance en diferents produccions amb companyies com Cia. Pla B, Umma Umma Dance, MEDEM production, Cia. Sonia Rodriguez, les Impuxibles, Cia. Habemus Corpus, Auditori de Barcelona amb Pica-so ... etc. Com coreògrafa ha treballat en l'espectacle "MOBILUS" (nominat als premis Max) i "KLE" de la companyia Addaura teatre visual de Teia

Moner. Creadora emergent en diferents peces, entre elles "Symbiosis" juntament amb Almudena Pardo, obtenint el premi del públic al festival de comèdia i dansa de Miraflores a 2011. "Cheers" duo amb Ariadna Peya, creat a microcultura Barcelona (www.projectes.aowordpress.com), Intèrpret i membre del col·lectiu Baakai Katiuska, guanyador premi Delfí Colomé 2016 amb Egurra. Iniciada en acrobàcia i en elements aeris (cèrcol, trapezi, corda llisa). Docent de dansa contemporània des del 2011.



CONTACTE



Boris Ribas tel. 671 08 70 31

Olga Lladó tel. 669 71 00 54

avuabool@gmail.com

Web: <https://circdansa.wordpress.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/avuabool/?ref=bookmarks>

Instagram: <https://www.instagram.com/avuabool/>

Distribució: Montse Ferrer 649.942.885 / ferrer.montse@gmail.com

